



La vaccination en cartes postales

— entre valorisation iconographique et imagerie populaire —



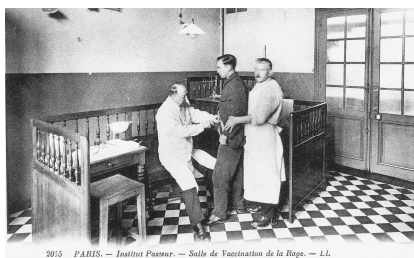
Dr. Jean-Marie MILLELIRI, Dr. Francis LOUIS

j-m.milleliri@wanadoo.fr - louis13880@gmail.com

Association Ceux du Pharo - Ceux du Pharo - Bât B3 - résidence Plein Sud 1 - 13380 Plan de Cuques

La vaccination : une pratique médicale photogénique

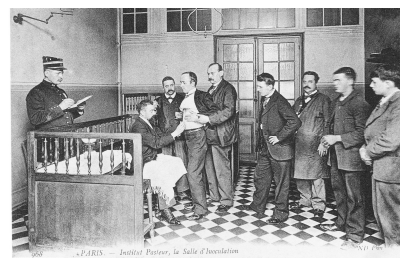
La vaccination est parmi les actes médicaux nouveaux à la fin du 19^{ème} siècle et à l'orée du 20^{ème}, un de ceux qui a sans doute eu le plus d'impact sur les populations. "Vacciner" a donné lieu, notamment au début de cette pratique, au développement d'une campagne de communication marquée, mais non forcément ancrée dans une stratégie structurée. La mise en scène a été la règle.



2015 PARIS. — Institut Pasteur. — Salle de Vaccination de la Buge. — LL.



ND 886 PARIS. — Institut Pasteur. — Salle de Vaccination (Hugo)



1908 PARIS. — Institut Pasteur, la Salle d'Inoculation

Que ce soit pour mettre en scène les actes vaccinaux au sein même de l'Institut Pasteur à Paris ou aux fins fonds des brousses africaines, le désir manifeste a été de montrer cet acte comme une avancée de la science mais aussi de l'œuvre humanitaire de l'action colonisatrice portée pour le bien des populations outre-mer.



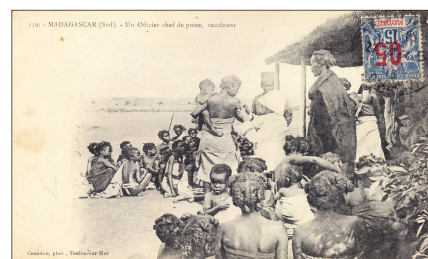
HAÏTI-SAÏGON. — Dans la brousse. — Docteur vaccinant les indigènes



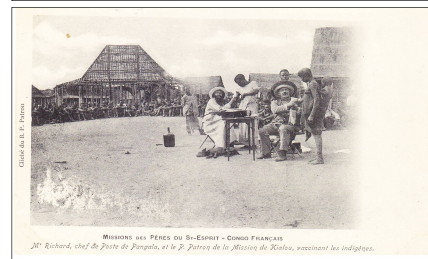
HAÏTI-SAÏGON. — Indigènes venus à NOLA pour se faire vacciner

En Afrique, des dizaines de millions de vaccinations antiamariles sont pratiquées le plus souvent associées à la vaccination antivaricelleuse. Entre 1939 et 1954, plus de 5,5 millions de vaccinations antiamariles et près de 52 millions de vaccinations antivaricelleuses sont effectuées en AOF.

Vacciner partout et le montrer



1918 - MADAGASCAR (Inde). — Un Officier chef de poste, vaccinant

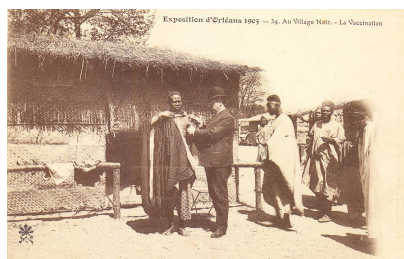


MISSIONS DES PERES DU St-ESPRIT - CONGO FRANCAIS
M^r Richard, chef de Poste de Pongara, et le P. Patry de la Mission de Kibira, vaccinant les indigènes.

Des confrontations arrangées aux zoos humains vaccinaux



Exposition d'Orléans 1905
35. Au Village Noir. — La Vaccination. — P. de la B.



Exposition d'Orléans 1905 — 35. Au Village Noir. — La Vaccination



Exposition d'Angers 1906. — Village Noir. — La Vaccination

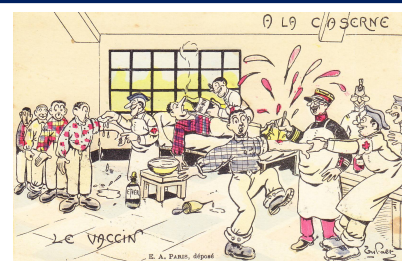
Parfois maladroitement, tombant aussi dans les écueils des zoos humains, que ce soit à Orléans en 1905 ou à Angers en 1906, ces "confrontations arrangées" n'avaient sans doute pour but que le désir de montrer et d'illustrer les bienfaits de la vaccination.

De nombreuses publications iconographiques ont été produites pour valoriser la vaccination. La carte postale, à côté d'autres productions tels les chromos et autres images populaires a joué un rôle important dans la vulgarisation de cet acte médical nouveau.



3. — Pasteur découvre le vaccin de la rage et fait la première inoculation au petit alsacien Meister.

Ces vues très exotiques, parfois très colorées, pouvant être humoristiques, ont laissé des traces notables à conserver pour enrichir l'écriture de l'Histoire des sciences médicales.



LE VACCIN
B. A. PARIS, dessiné